

TABLE OF CONTENTS

Novità 2

MaleDetti e Debate, per la scuola - Copertina flessibile 2

Agenda settimanale della psicologia sistemico-relazionale 2024 4

Carlo Pelagalli - Origine di Bologna. Volume 4. Le vie fuori porta create
prima del 1945 - Copertina flessibile 6

Carlo Pelagalli - Origine di Bologna. Volume 3. Le vie scomparse del
centro storico 8

Marika Adianto, Arianna Pala, A spasso nel bosco - Copertina flessibile
..... 10

Raffaele Aragona, Enigmi e dintorni- Più opzioni 11

NOVITÀ

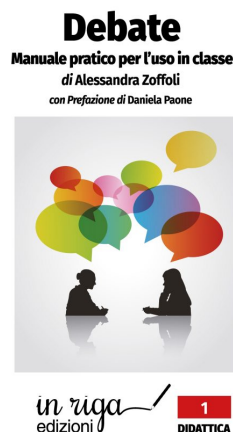
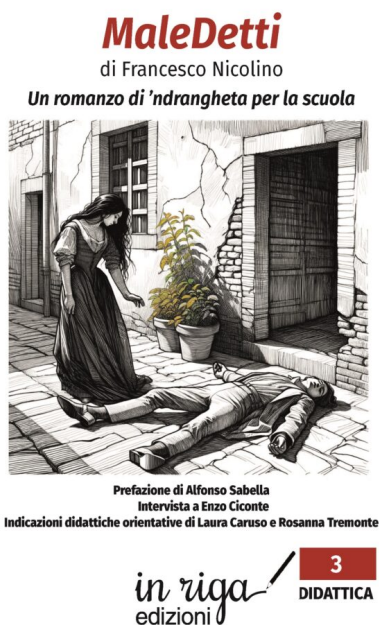
MALEDETTI E DEBATE, PER LA SCUOLA - COPERTINA FLESSIBILE

Il caso: Al liceo classico *Rosario Livatino* di San Marco dei Cavoti (BN) due classi del triennio si sono preparate, sotto la guida dei docenti, alla “Giornata della Memoria e dell’Impegno in ricordo delle vittime delle mafie” (21 marzo) e alla “Giornata della legalità” (23 maggio) con un percorso laboratoriale che può essere adottato (e adattato) da altri Istituti.

La nostra proposta: Il romanzo **MaleDetti** di Francesco Nicolino per le tematiche trattate e l’approccio narrativo utilizzato può essere letto a più livelli e offrire molti possibili spunti di **Debate**.

Una lettura mirata

Un metodo coinvolgente



Pianosangro, Aspromonte, primi anni '50. Don Mico, a capo di una potente famiglia criminale, tiene a battesimo Michele, giovane contadino che nell'affiliazione all'onorata società intravede la via del proprio riscatto. La Seconda guerra mondiale ha accresciuto l'antica miseria, nella quale attecchiscono i germi della ribellione: due giovani, tra cui Luca, fratello di Michele, lottano per difendere i contadini dalle angherie dei latifondisti. La storia però porta in una diversa direzione...
Attraverso una prosa asciutta e un taglio neorealista il romanzo di Francesco Nicolino ci porta all'interno delle dinamiche del mondo 'ndranghetista dall'immediato dopoguerra fino ad oggi.

Prefazione di Alfonso Sabella
Intervista a Enzo Ciconte
Indicazioni didattiche orientative di Laura Caruso e Rosanna Tremonte.

Il debate è una pratica didattica ormai da tempo diffusa nel mondo anglosassone e che si sta affermando sempre più anche in Italia. Pone a confronto due squadre, una pro e una contra un dato argomento, con l'obiettivo di stimolare negli studenti la capacità di riflessione critica e di consolidare l'abitudine al ragionamento e alla difesa delle proprie idee nel rispetto delle posizioni altrui. Non da ultimo, il Debate aiuta i ragazzi a migliorare la propria percezione di sé, la propria autostima e le relazioni col gruppo di pari. Si profila quindi come una pratica ideale per acquisire le competenze di cittadinanza previste nel quadro europeo e per creare una comunità virtuosa di persone capaci di collaborare tra loro e di riflettere sulle diverse problematiche sociali, in ottemperanza a quanto riportato nella Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente (Long Life Learning).

[Vedi il breve filmato di introduzione a Debate su Youtube](#)

Ai ragazzi è stato poi chiesto di organizzare un Debate su una di queste mozioni

1. Una donna che nasce in una famiglia mafiosa non può emanciparsi mai del tutto dalla cultura mafiosa.
2. Le associazioni mafiose coi loro rituali di iniziazione affascinano le giovani generazioni, perché creano senso di appartenenza ad un gruppo.

A breve saranno disponibili i video dei momenti significativi del Debate. I docenti interessati possono scrivere a info@inriga.it

[Leggi di più](#)

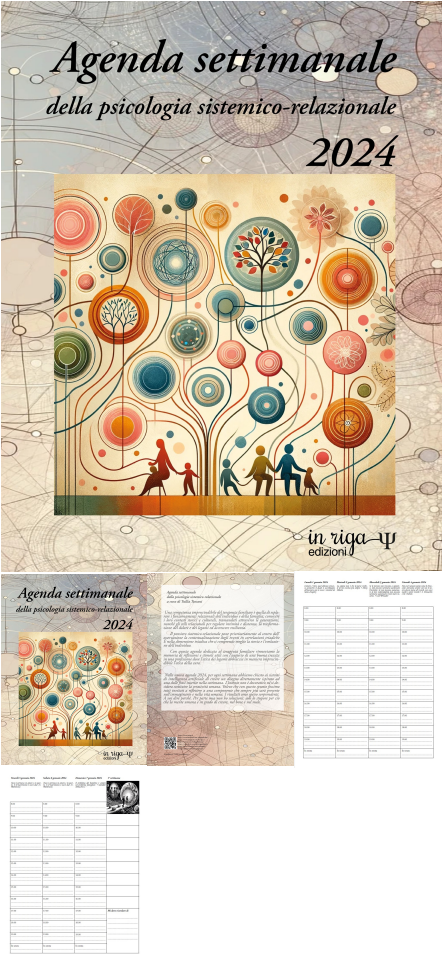
SKU: N / A

Prezzo: 18,00 €

Azione: N / A

Collana: [Novità](#)





AGENDA SETTIMANALE DELLA PSICOLOGIA SISTEMICO-RELAZIONALE 2024

Lunedì 1 gennaio 2024	Martedì 2 gennaio 2024	Mercoledì 3 gennaio 2024	Giovedì 4 gennaio 2024	Venerdì 5 gennaio 2024	Sabato 6 gennaio 2024	Domenica 7 gennaio 2024	1ª settimana
<i>L'essere è forse quel che è, proprio in quanto è di qualità e di quantità, e in quanto è in relazione con le cose e con gli altri.</i> - Aristotele	<i>La coppia non è che la parte visibile di un sistema più ampio.</i> - Maturana	<i>Se la persona non riceve a sufficienza, non può dare.</i> - Carl Jung	<i>Non c'è niente di nuovo sotto il sole.</i> - Ecclesiaste	<i>Il tempo è un fiume che scorre, e noi siamo le foglie che galleggiano sulla sua superficie.</i> - Lao Tzu	<i>Il tempo è un fiume che scorre, e noi siamo le foglie che galleggiano sulla sua superficie.</i> - Lao Tzu	<i>Il tempo è un fiume che scorre, e noi siamo le foglie che galleggiano sulla sua superficie.</i> - Lao Tzu	
8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	
9.00	9.00	9.00	9.00	9.00	9.00	9.00	
10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	
11.00	11.00	11.00	11.00	11.00	11.00	11.00	
12.00	12.00	12.00	12.00	12.00	12.00	12.00	
13.00	13.00	13.00	13.00	13.00	13.00	13.00	
14.00	14.00	14.00	14.00	14.00	14.00	14.00	
15.00	15.00	15.00	15.00	15.00	15.00	15.00	
16.00	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00	
17.00	17.00	17.00	17.00	17.00	17.00	17.00	
18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	
19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	
20.00	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00	
21.00	21.00	21.00	21.00	21.00	21.00	21.00	
22.00	22.00	22.00	22.00	22.00	22.00	22.00	
23.00	23.00	23.00	23.00	23.00	23.00	23.00	
24.00	24.00	24.00	24.00	24.00	24.00	24.00	
25.00	25.00	25.00	25.00	25.00	25.00	25.00	
26.00	26.00	26.00	26.00	26.00	26.00	26.00	
27.00	27.00	27.00	27.00	27.00	27.00	27.00	
28.00	28.00	28.00	28.00	28.00	28.00	28.00	
29.00	29.00	29.00	29.00	29.00	29.00	29.00	
30.00	30.00	30.00	30.00	30.00	30.00	30.00	
31.00	31.00	31.00	31.00	31.00	31.00	31.00	
32.00	32.00	32.00	32.00	32.00	32.00	32.00	
33.00	33.00	33.00	33.00	33.00	33.00	33.00	
34.00	34.00	34.00	34.00	34.00	34.00	34.00	
35.00	35.00	35.00	35.00	35.00	35.00	35.00	
36.00	36.00	36.00	36.00	36.00	36.00	36.00	
37.00	37.00	37.00	37.00	37.00	37.00	37.00	
38.00	38.00	38.00	38.00	38.00	38.00	38.00	
39.00	39.00	39.00	39.00	39.00	39.00	39.00	
40.00	40.00	40.00	40.00	40.00	40.00	40.00	
41.00	41.00	41.00	41.00	41.00	41.00	41.00	
42.00	42.00	42.00	42.00	42.00	42.00	42.00	
43.00	43.00	43.00	43.00	43.00	43.00	43.00	
44.00	44.00	44.00	44.00	44.00	44.00	44.00	
45.00	45.00	45.00	45.00	45.00	45.00	45.00	
46.00	46.00	46.00	46.00	46.00	46.00	46.00	
47.00	47.00	47.00	47.00	47.00	47.00	47.00	
48.00	48.00	48.00	48.00	48.00	48.00	48.00	
49.00	49.00	49.00	49.00	49.00	49.00	49.00	
50.00	50.00	50.00	50.00	50.00	50.00	50.00	
51.00	51.00	51.00	51.00	51.00	51.00	51.00	
52.00	52.00	52.00	52.00	52.00	52.00	52.00	
53.00	53.00	53.00	53.00	53.00	53.00	53.00	
54.00	54.00	54.00	54.00	54.00	54.00	54.00	
55.00	55.00	55.00	55.00	55.00	55.00	55.00	
56.00	56.00	56.00	56.00	56.00	56.00	56.00	
57.00	57.00	57.00	57.00	57.00	57.00	57.00	
58.00	58.00	58.00	58.00	58.00	58.00	58.00	
59.00	59.00	59.00	59.00	59.00	59.00	59.00	
60.00	60.00	60.00	60.00	60.00	60.00	60.00	
61.00	61.00	61.00	61.00	61.00	61.00	61.00	
62.00	62.00	62.00	62.00	62.00	62.00	62.00	
63.00	63.00	63.00	63.00	63.00	63.00	63.00	
64.00	64.00	64.00	64.00	64.00	64.00	64.00	
65.00	65.00	65.00	65.00	65.00	65.00	65.00	
66.00	66.00	66.00	66.00	66.00	66.00	66.00	
67.00	67.00	67.00	67.00	67.00	67.00	67.00	
68.00	68.00	68.00	68.00	68.00	68.00	68.00	
69.00	69.00	69.00	69.00	69.00	69.00	69.00	
70.00	70.00	70.00	70.00	70.00	70.00	70.00	
71.00	71.00	71.00	71.00	71.00	71.00	71.00	
72.00	72.00	72.00	72.00	72.00	72.00	72.00	
73.00	73.00	73.00	73.00	73.00	73.00	73.00	
74.00	74.00	74.00	74.00	74.00	74.00	74.00	
75.00	75.00	75.00	75.00	75.00	75.00	75.00	
76.00	76.00	76.00	76.00	76.00	76.00	76.00	
77.00	77.00	77.00	77.00	77.00	77.00	77.00	
78.00	78.00	78.00	78.00	78.00	78.00	78.00	
79.00	79.00	79.00	79.00	79.00	79.00	79.00	
80.00	80.00	80.00	80.00	80.00	80.00	80.00	
81.00	81.00	81.00	81.00	81.00	81.00	81.00	
82.00	82.00	82.00	82.00	82.00	82.00	82.00	
83.00	83.00	83.00	83.00	83.00	83.00	83.00	
84.00	84.00	84.00	84.00	84.00	84.00	84.00	
85.00	85.00	85.00	85.00	85.00	85.00	85.00	
86.00	86.00	86.00	86.00	86.00	86.00	86.00	
87.00	87.00	87.00	87.00	87.00	87.00	87.00	
88.00	88.00	88.00	88.00	88.00	88.00	88.00	
89.00	89.00	89.00	89.00	89.00	89.00	89.00	
90.00	90.00	90.00	90.00	90.00	90.00	90.00	
91.00	91.00	91.00	91.00	91.00	91.00	91.00	
92.00	92.00	92.00	92.00	92.00	92.00	92.00	
93.00	93.00	93.00	93.00	93.00	93.00	93.00	
94.00	94.00	94.00	94.00	94.00	94.00	94.00	
95.00	95.00	95.00	95.00	95.00	95.00	95.00	
96.00	96.00	96.00	96.00	96.00	96.00	96.00	
97.00	97.00	97.00	97.00	97.00	97.00	97.00	
98.00	98.00	98.00	98.00	98.00	98.00	98.00	
99.00	99.00	99.00	99.00	99.00	99.00	99.00	
100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	

Una competenza imprescindibile del terapeuta familiare è quella di esplorare i funzionamenti relazionali dell'individuo e della famiglia; conoscere i loro contesti storici e culturali, tramandati attraverso le generazioni, nonché gli stili relazionali per regolare intimità e distanza, la trasformazione del dolore e dei legami ed accrescere resilienza. Il pensiero sistemico-relazionale pone prioritariamente al centro dell'osservazione la contestualizzazione degli eventi in correlazioni triadiche. È nella dimensione triadica che si comprende meglio la storia e l'evoluzione dell'individuo.

Possiamo affermare con Cesare Albasi (2007) che non c'è senso né capacità esplicativa senza storia, senza uno sguardo diacronico, cioè uno sguardo che colleghi i disagi, le sofferenze, i comportamenti disturbanti dentro una dimensione temporale e culturale. Il paradosso costitutivo della nostra vita psichica è il nostro essere individui separati e al contempo essere la nostra passata e presente relazionalità. La mente costruisce relazionalmente le regole del suo funzionamento durante lo sviluppo nella qualità delle cure parentali. Struttura, Processo e Contesto Relazionale sono concetti presenti attualmente in tutta la riflessione nel campo clinico della psicopatologia. La relazione pertanto, intesa come dimensione interattiva reale e al contempo dimensione simbolica valoriale, va pensata come l'interfaccia tra mondo intrapsichico e mondo interpersonale. I presupposti epistemologici, tuttora validi, dell'orientamento sistemico-relazionale sono compatibili con i presupposti epistemologici delle principali teorie della psicopatologia internazionale, della formazione del sé dell'individuo, le principali riflessioni delle neuroscienze, e delle più significative teorie sull'intersoggettività. Alcuni concetti fondamentali come quello di "sistema" e di "contesto" sono oggi un patrimonio condiviso da tutte le discipline umanistiche e scientifiche.

L'epistemologia sistemico-relazionale, fin dalle sue origini, ha segnato un cambiamento significativo nel modo di concepire il disturbo mentale, il modo di pensare le traiettorie evolutive dell'uomo nelle sue fasi di individuazione-separazione, e le diverse tappe del ciclo vitale dell'individuo e della famiglia, in tensione dinamica tra bisogni di protezione e sollecitazione all'esplorazione. Negli ultimi vent'anni,

l'orientamento sistemico-relazionale ha recuperato e integrato nel ragionamento nella teoria e nella pratica clinica la storia trigenazionale, la dimensione culturale e la dimensione semantica, l'attenzione ai funzionamenti della mente e delle memorie implicite. L'orientamento sistemico-relazionale assume la funzione di una cornice epistemologica all'interno della quale la realtà viene pensata come articolazione di diversi livelli tra loro interconnessi. Il Terapeuta Familiare sistemico-relazionale ha come metodologia la costruzione di nessi relazionali, consentendo di dar forma a mappe concettuali complesse ma comprensibili che sottendono il ragionamento clinico, in fase di ipotizzazione diagnostica, di costruzione di alleanza diagnostica e alleanza terapeutica, e nella costruzione di una cornice di protezione che vede nella rete dei servizi socio-sanitari e nel lavoro di équipe l'aspetto imprescindibile della cura.

Con questa agenda dedicata al terapeuta familiare rinnoviamo la memoria di riflessioni e stimoli utili con l'augurio di una buona crescita in una professione dove l'etica dei legami abbraccia in maniera imprescindibile l'etica della cura.

Nella nuova agenda 2024, per ogni settimana abbiamo chiesto ai sistemi di intelligenza artificiale di creare un disegno direttamente ispirato ad una delle frasi inserite nella settimana. L'intento non è decorativo né si desidera sostituire la creatività umana. Volevo che con questo spunto fossimo tutti invitati a riflettere a una componente che sempre più sarà presente nell'immaginario e nella vita umana. I risultati sono spesso sorprendenti. A voi dire perché. Per parte mia non ho soluzioni: solo lo stupore per ciò che la mente umana è in grado di creare, nel bene e nel male.

Tullia Toscani, Bologna, 23 novembre 2023

B0CP41V5JT • Agenda settimanale della psicologia sistemico-relazionale 2024 • 26/11/2023 • 20.96 x 0.76 x 27.94 cm • 133 pagine

[Leggi di più](#)

SKU: B0CP41V5JT

Prezzo: 15,00 €

Azione: N / A

Collane: [Agende](#), [Novità](#)





CARLO PELAGALLI - ORIGINE DI BOLOGNA. VOLUME 4. LE VIE FUORI PORTA CREATE PRIMA DEL 1945 - COPERTINA FLESSIBILE

Fino all'inizio del XX secolo la città di Bologna era delimitata dalle mura medievali. Fuori porta, lo scarso reticolo viario della campagna era suddiviso nelle "frazioni foresi" di Alemanni, Arcoveggio, Bertalia, San Giuseppe, San Ruffillo e Sant'Egidio. Il progressivo ampliamento della città, segnato dalle espansioni della cinta daziaria, fece nascere nuove vie. Vecchie e nuove vie vennero progressivamente assorbite nella toponomastica comunale ufficiale. Il reticolo viario, già modificato significativamente nel XIX secolo, subì ulteriori alterazioni nella seconda metà del XX secolo con la costruzione della "Tangenziale". Questo quarto volume della collana "Origine di Bologna" tratta appunto le "vie fuori porta", ovvero, per usare il termine più corretto, le "aree di circolazione" al di fuori del Centro Storico di Bologna, con la storia dei loro nomi e delle trasformazioni avute nel tempo. "Origine di Bologna" è un progetto rivolto alla storia e alla comprensione dei nomi delle "aree di circolazione" della città e del territorio bolognese: vie, vicoli, piazze e, estendendo il significato di "aree di circolazione", corsi d'acqua. Le numerose immagini d'epoca sono tratte dalla collezione di Fausto Malpena.



9 788893 644341 9788893644341 • Origine di Bologna. Volume 4. Le vie fuori porta create dopo il 1945 • 10/11/2023 • Cop. flessibile • Dim. 16.99x1.7x24.41 cm • € 35.00 • colori • p.559

Carlo Pelagalli è cultore e appassionato di Bologna, della sua storia e delle sue tradizioni. Nell'ambito delle tradizioni ha approfondito l'argomento del ballo popolare bolognese "alla filuzzi", collaborando ad alcuni libri, scrivendo articoli e partecipando ad eventi televisivi e culturali. Nell'ambito della storia ha sviluppato il tema della topografia della città e della sua onomastica storica, ovvero lo studio della storia dei nomi delle vie, piazze e vicoli della città. E titolare del sito www.originebologna.com gestito in collaborazione con il Comune di Bologna, collabora con il Museo Civico del Risorgimento di Bologna. Vive nel capoluogo emiliano, dove ha lavorato per anni in un'importante azienda manifatturiera locale. Ora dedica il suo tempo alle sue passioni.

[Leggi di più](#)

SKU: 9788893644341

Prezzo: 35,00 €

Azione: N / A

Collane: [Città e cultura](#), [Novità](#)



Carlo Pelagalli

Origine
di Bologna
Volume 3Le vie scomparse
del centro storicoin riga
edizioni

Carlo Pelagalli

Origine
di Bologna
Volume 3Le vie scomparse
del centro storicoin riga
edizioni

CARLO PELAGALLI - ORIGINE DI BOLOGNA. VOLUME 3. LE VIE SCOMPARSE DEL CENTRO STORICO

Le trasformazioni che caratterizzano la storia urbanistica delle città hanno cause che vanno cercate nel mutamento, nel corso del tempo, delle esigenze e necessità dei cittadini, e nella capacità degli amministratori di immaginare il futuro. Oggetto delle trasformazioni sono tutte le componenti della città: aree residenziali, zone industriali e commerciali, settori amministrativi. L'infrastruttura in cui si distribuiscono tali componenti è il tessuto urbano, composto da edifici e strade. Edifici e strade hanno una loro vita: nascono, si modificano nel tempo e, a volte, muoiono. Le strade, o vie, sono l'oggetto di Origine di Bologna. Il secondo volume ha trattato le vie del Centro Storico. Questo terzo volume tratta quelle vie, sempre all'interno del Centro Storico, che non esistono più, ovvero quelle "aree di circolazione" che hanno smesso, nel corso della storia, di essere tali, vie che scomparvero nel corso dei secoli per i più svariati motivi: privatizzazioni, progetti urbanistici, sventramenti di interi isolati ... Qui sono elencate quasi centocinquanta "vie scomparse", tutte nel Centro Storico: è sorprendente constatare che le tracce della loro esistenza sono ancora ben leggibili nel tessuto urbano per la grande maggioranza di esse. Le numerose immagini d'epoca sono tratte dalla collezione di Fausto Malpena.



9 788893 644150 9788893644150 • Origine di Bologna.

Volume 3. Le vie scomparse del centro storico • 21/03/2023 • Cop. flessibile • Dim. 16.99x1.7x24.41 cm • € 30.00 • colori • p.296

Carlo Pelagalli è cultore e appassionato di Bologna, della sua storia e delle sue tradizioni. Nell'ambito delle tradizioni ha approfondito l'argomento del ballo popolare bolognese "alla filuzzi", collaborando ad alcuni libri, scrivendo articoli e partecipando ad eventi televisivi e culturali. Nell'ambito della storia ha sviluppato il tema della topografia della città e della sua onomastica storica, ovvero lo studio della storia dei nomi delle vie, piazze e vicoli della città. E titolare del sito www.originebologna.com gestito in collaborazione con il Comune di Bologna, collabora con il Museo Civico del Risorgimento di Bologna. Vive nel capoluogo emiliano, dove ha lavorato per anni in un'importante azienda manifatturiera locale. Ora dedica il suo tempo alle sue passioni.

[Leggi di più](#)

SKU: 9788893644150

Prezzo: 30,00 €

Azione: N / A

Collane: [Città e cultura](#), [Novità](#)





MARIKA ADIANTO, ARIANNA PALA, A SPASSO NEL BOSCO - COPERTINA FLESSIBILE

“A spasso nel bosco” fa parte di un progetto, ideato da Marika Adianto, chiamato “Le storie di Bachina”.

Le storie di Bachina raccontano ricordi d’infanzia, memorie, sogni, desideri ed esprimono l’intento di coltivare, nei bambini, l’amore per i libri e, negli adulti, il piacere di leggere ad alta voce.

Inoltre, queste narrazioni, vogliono accompagnare chi le legge e chi le ascolta a cogliere la preziosità delle piccole cose: la magia di ciò che la Natura ci dona, la vita all’aria aperta, l’osservazione di piccoli dettagli, la capacità di sapersi nuovamente stupire e meravigliare con lo sguardo innocente di un bambino.

Ritornare, tutti noi, ad essere Custodi di attimi e gesti da proteggere e valorizzare.

Marika Adianto: ama scrivere storie per bambini, ha pubblicato l’albo illustrato “La gara delle lumache”, con le Edizioni Del Faro, appassionata di letteratura per l’infanzia e di pedagogia, è ideatrice del Canale Telegram @BuboloLibri – Storie che nutrono l’Anima. Cura incontri di lettura ad alta voce in natura e gruppi di studio inerenti al piacere di leggere, la bellezza della Parola e il valore della Cultura. Mamma homeschooler, ha insegnato per circa vent’anni nella scuola primaria, che ha scelto di lasciare per dedicarsi allo sviluppo di una nuova visione dell’educazione e dell’istruzione.

Arianna Pala: ama dipingere, disegnare e scarabocchiare, sperimentando tecniche diverse. Ha frequentato l’Accademia di belle arti di Torino. Ha recentemente realizzato le illustrazioni per il romanzo di un autore emergente, Tommaso Badano, “44 Boötis B-Spes”, in uscita prossimamente. Insegnante di arte e immagine alla scuola secondaria di primo grado da oltre 15 anni, è mamma di due bambine.

9788893643801 • A spasso nel bosco • 17/05/2022 • 21.59 x 0.18 x 21.59 cm • 29 pagine

[Leggi di più](#)

SKU: 9788893643801

Prezzo: 12,00 €

Azione: N / A

Collane: [Letteratura per l'infanzia](#), [Novità](#)



RAFFAELE ARAGONA, ENIGMI E DINTORNI- PIÙ OPZIONI

Il volume riunisce brevi testi pubblicati settimanalmente su "Il Mattino" di Napoli per una rubrica di enigmistica che contiene una scelta così ampia da esaurire quasi tutte le possibilità di generi e stili. Ogni testo è accompagnato da commenti di carattere storico e illustrativo che testimoniano la crescita negli ultimi decenni dell'interesse per i giochi di parole in generale e per quella che è definita "ludolinguistica"; un interesse che si deve anche all'opera di divulgatori come Giampaolo Dossena, Stefano Bartezzaghi ed Ennio Peres e di studiosi come Sal Kierka e Giuseppe Aldo Rossi, nonché di Umberto Eco, che si è spesso volte e con maestria affacciato su questo mondo affascinante della parola giocata. Non è parso inoltre da trascurare un accenno alla "letteratura potenziale" dell'Oulipo e dell'Oplepo che - almeno parzialmente - hanno ampliato il campo della ludolinguistica, anche se con modalità e intenti decisamente diversi (più letterari che ludici), e che - francese il primo e italiano il secondo - seguono da decenni quanto instaurato e promosso da Raymond Queneau, Georges Perec e Italo Calvino. Raffaele Aragona, ingegnere, ha insegnato Tecnica delle Costruzioni all'Università di Napoli "Federico II". Giornalista pubblicitario, ideatore e promotore dei convegni di caprienigma, è tra i fondatori dell'Oplepo, il gruppo letterario di "letteratura potenziale" omologo di quello francese dell'Oulipo. Autore di Una voce poco fa. Repertorio di vocaboli omonimi della lingua italiana (Zanichelli, 1994), ha curato per le Edizioni Scientifiche Italiane, i volumi: Enigmatica. Per una poetica ludica (1996), Le vertigini del labirinto (2000), La regola è questa (2002), Sillabe di Sibilla (2004), Il doppio (2006), Illusione e seduzione (2010), L'invenzione e la regola (2012). Sono anche a sua cura: Antichi indovinelli napoletani (Tommaso Marotta, 1991), Capri à contrainte (La Conchiglia, 2000), Napoli potenziale (Dante & Descartes, 2007) e il volume Italo Calvino. Percorsi potenziali (Manni, 2008). Il suo Oplepiana. Dizionario di letteratura potenziale è pubblicato da Zanichelli (2002).

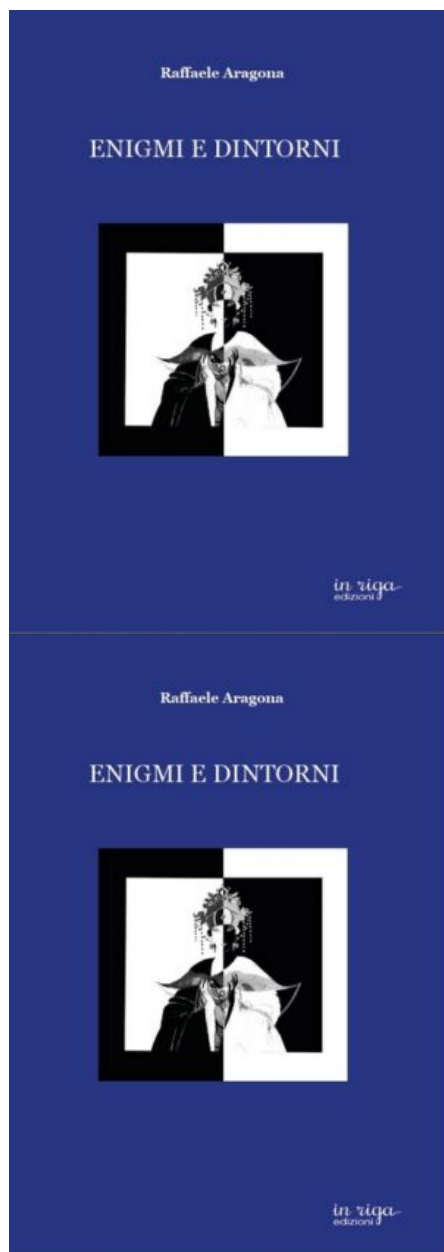
9788893641869 • Enigmi e dintorni • 10 feb 19- 16.99 x 2.08 x 24.41 cm • 22,79 • • 325 pagine

[Leggi di più](#)

SKU: 9788893641906

Azione: N / A

Collane: [Novità](#), [Oplepianamente](#)



INDEX

A

Agenda settimanale della psicologia
sistemico-relazionale 2024 3

C

Carlo Pelagalli - Origine di Bologna.
Volume 3. Le vie scomparse del
centro storico 7
Carlo Pelagalli - Origine di Bologna.
Volume 4. Le vie fuori porta create
prima del 1945 - Copertina flessibile

5

M

MaleDetti e Debate, per la scuola -
Copertina flessibile 1
Marika Adianto, Arianna Pala, A spasso
nel bosco - Copertina flessibile 9

R

Raffaele Aragona, Enigmi e dintorni- Più
opzioni 10